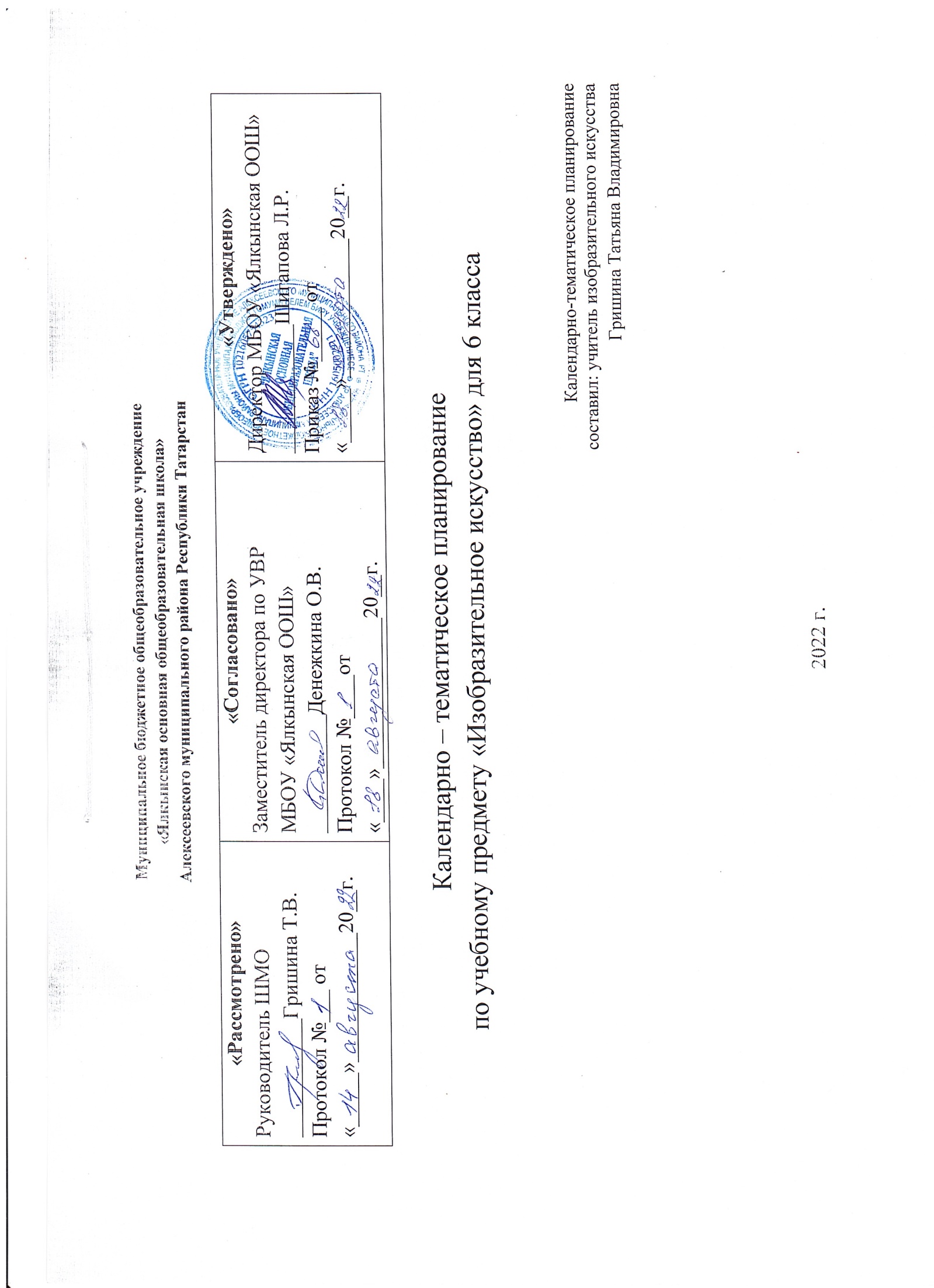
****

**Примерное календарно-тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Изобразительное искусство» 6-7

классы. На основании учебного плана МБОУ «Ялкынская ООШ» на 2022-2023 учебный год на изучение изобразительного искусства в 6 классе

отводится 1 час в неделю.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата по плану | Дата по факту |
| Раздел 1: «Виды изобразительного искусства» - 9 часов | | | | |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 | 02.09. |  |
| 2 | Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства. Линия и ее выразительные возможности. | 1 | 09.09. |  |
| 3 | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | 1 | 16.09. |  |
| 4 | Объем – основа языка скульптуры. | 1 | 23.09. |  |
| 5 | Объем – основа языка скульптуры. Скульптура Татарстана | 1 | 30.09. |  |
| 6 | Чёрное и белое – основа языка графики. | 1 | 07.10. |  |
| 7 | Цвет. Основы цветоведения. | 1 | 14.10. |  |
| 8 | Цвет основа языка живописи. | 1 | 21.10. |  |
| 9 | Цвет основа языка живописи. Татарские художники-живописцы. | 1 | 28.10. |  |
| 10 | Реальность и фантазия в творчестве художника. | 1 | 11.11. |  |
| 11 | Изображение предметного мира – натюрморт | 1 | 18.11. |  |
| 12 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. | 1 | 25.11. |  |
| 13 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. | 1 | 02.12. |  |
| 14 | Освещение. Свет и тень. | 1 | 09.12. |  |
| 15 | Натюрморт в графике. | 1 | 16.12. |  |
| 16 | Цвет в натюрморте. Натюрморт у художников в РТ. | 1 | 23.12. |  |
| 17 | Выразительные возможности натюрморта. | 1 | 13.01. |  |
| Раздел 3: «Вглядываясь в человека. Портрет» - 10 часов20.01. | | | | |
| 18 | Образ человека - главная тема искусства | 1 | 20.01. |  |
| 19 | Конструкция головы человека и её пропорции. | 1 | 27.01. |  |
| 20 | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. | 1 | 03.02. |  |
| 21 | Портрет в графике. | 1 | 10.02. |  |
| 22 | Портрет в скульптуре. | 1 | 17.02. |  |
| 23 | Сатирические образы человека. | 1 | 24.02. |  |
| 24 | Образные возможности освещения в портрете. | 1 | 03.03. |  |
| 25 | Портрет в живописи. Портрет в творчестве художников РТ. | 1 | 10.03. |  |
| 26 | Роль цвета в портрете. | 1 | 17.03. |  |
| 27 | Великие портретисты. | 1 | 24.03. |  |
| Раздел 4: «Человек и пространство в изобразительном искусстве» – 8 часов | | | | |
| 28 | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | 07.04. |  |
| 29 | Изображение пространства. | 1 | 14.04. |  |
| 30 | Правила линейной и воздушной перспективы. | 1 | 21.04. |  |
| 31 | Пейзаж – большой мир. Организация пространства. | 1 | 28.04. |  |
| 32 | Пейзаж – настроение.  Природа и художник. | 1 | 05.05. |  |
| 33 | Городской пейзаж. | 2 | 12.05. |  |
| 34 | Продолжение «Городской пейзаж». Изображение городского пейзажа в картинах художников РТ. | 19.05. |  |
| 35 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. | 1 | 26.05. |  |

**Лист изменений в календарно - тематическом планировании по изобразительному искусству для 6 класса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения, внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по учебной работе |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |